

## Коллекционные фонды отдела декоративных растений ГБС РАН: пути формирования и перспективы использования

Александр Кабанов \*

Главный ботанический сад им. Н. В. Цицина РАН  
127276 Россия, г. Москва, Ботаническая ул. 4

Тел. (8-499) 977 91 45, e-mail: [alex.kabanow@rambler.ru](mailto:alex.kabanow@rambler.ru), [info@gbasad.ru](mailto:info@gbasad.ru)

(Получено в январе 2011 г.; отдано в печать в марте 2011 г.; доступ в интернете с 18 апреля 2011 г.)

### Аннотация

В статье рассматриваются особенности комплектования коллекционных фондов отдела декоративных растений ГБС им. Н. В. Цицина РАН травянистыми многолетниками в течение 65 лет. Показаны особенности интродукционного испытания природных видов и сортов. Все изучаемые образцы на основе не менее чем трех лет испытаний относят к одной из 4 групп перспективности в условиях культуры – неперспективные, малоперспективные, перспективные, очень перспективные. Образцы, отнесенные к первой группе – неперспективные, тщательно проверяются, с целью исключения ошибок культивирования. В ряде случаев возможны повторные интродукционные испытания. Отмечено, что только те образцы, которые можно отнести к группе перспективные и очень перспективные в условиях культуры, могут стать основой для обогащения культурной флоры региона. Особое внимание уделено сохранению сортов, которые рассматриваются не только как биологические объекты, но и как элемент культурного наследия.

В статье выделены наиболее интересные коллекции декоративных травянистых растений. В рамках возможности введения в урбанofлору новых декоративных многолетников, предложено использовать именно природные виды, поскольку они отвечают всем критериям. В ряде случаев вполне перспективны и сорта, в особенности, относящиеся к старой селекции.

Одной из важнейших задач любого ботанического сада является популяризация научных знаний о растениях. И для этой цели в Отделе декоративных растений создается новая коллекция-экспозиция декоративных травянистых растений, в состав которой войдут практически все коллекции. В статье рассматриваются особенности экспонирования растения в рамках этой экспозиции.

Для сохранения биоразнообразия растений в общем, и сортов – как элемента культурного наследия, предложена более тесная координация между ботаническими учреждениями и питомниками.

**Ключевые слова:** природные виды, сорта, биоразнообразие, обогащение культурной флоры

### Abstract

The article discusses the features of stocking collection funds of ornamental plants of Main Botanical Garden Named after N. V. Tsitsin of the RAS herbaceous perennials for 65 years. Specific features of introduction trials of natural species and varieties. All samples under study, based on no less than three years of testing referred to as one of the 4 groups of prospects in terms of culture – unpromising, unpromising, promising, very promising. Samples, the first group, unpromising, carefully checked to avoid errors of cultivation. In some cases, may re-test of introduction. Noted that only those samples that can be attributed to a group of promising and very promising in terms of culture can become the basis for the enrichment of the cultivated flora of the region. Particular attention is paid to the preservation of varieties, which are considered not only as biological entities but also as an element of cultural heritage.

The article highlighted the most interesting collection of ornamental grasses. In the framework of the possibility of introducing a new urban floras decorative perennial, it is proposed to use natural forms as they meet all the criteria. In some cases, quite promising and varieties, in particular relating to the old selection. One of the major tasks of any botanical garden is the popularization of scientific knowledge about plants. And for this purpose in the Department of ornamental plants creates a new collection, exhibition ornamental herbaceous plants, which would include virtually all of the collection. The article discusses the features of plants exhibiting in this exhibition.

To preserve plant biodiversity in general, and varieties – as part of cultural heritage, proposed closer coordination between agencies and botanical nurseries.

**Key words:** natural species, varieties, biodiversity, cultural enrichment of the flora.

### Введение

Интродукционные испытания декоративных травянистых растений в Отделе декоративных растений ГБС РАН, проводятся уже почти 65 лет (Декоративные

многолетники..., 1960; Цветочно-декоративные травянистые растения..., 1983; Каталог коллекций..., 2000). За это время было изучено около 15 000 наименований (Травянистые декоративные многолетники..., 2009). К настоящему времени удалось собрать уникальные коллекционные фонды, включающие как природные виды, так и сорта. Общее число коллекционных фондов Отдела на конец 2010 года составило: 1074 природных вида и 4259 сортов.

Стоит отметить, что пути формирования коллекционных фондов были различными. Первые растения были получены из Германии, некоторые из них до сих пор входят в коллекционные фонды отдела (некоторые сорта *Solidago x hybrida*, *Trollius x hybridus* и т.д.). Позже был налажен обмен как внутри СССР, так и с зарубежными партнерами. В 1970-ые годы начались планомерные, ежегодные экспедиционные сборы, позволившие включить в коллекцию природные виды не только из регионов бывшего СССР, но и США, Монголии. Немаловажную роль играл и обмен семенами посредством делектуса.

Главная задача отдела – интродукционное изучение растений с целью дальнейшего сохранения наиболее перспективных культиваров (Былов, Карписонова, 1978). Зачастую природные виды изучаются посредством создания родовых комплексов (Русанов, 1950), теневые же многолетники – на основе эколого-фитоценотического метода (Трулевич, 1991).

При интродукции сортов в настоящий момент практически не используется бальная оценка декоративности в силу ее субъективности. Сейчас больший акцент делается на оригинальность и устойчивость новых культиваров, только в этом случае они считаются интродукционно перспективными.

После первичного интродукционного испытания, длящегося не менее трех лет, исследуемый образец относят к одной из 4 групп перспективности в условиях культуры: неперспективная, малоперспективная, перспективная, очень перспективная. Неперспективные виды и сорта в состав коллекции не входят, зачастую их выращивание в условиях региона невозможно по тем или иным причинам, даже при условии соблюдения особых агротехнических приемов. Стоит отметить, что зачастую отнесение видов к группе неперспективных требует тщательной проверки, дабы исключить возможные ошибки культивирования. Именно поэтому наиболее интересные образцы, оказавшиеся неперспективными, могут быть проверены еще несколько раз.

Малоперспективные образцы могут быть в составе коллекционных фондов, но лишь в том случае, если без них сложно продемонстрировать особенности селекционного процесса по конкретной культуре или видового богатства рода, а также если они несут в себе интересные для селекции признаки. К группе малоперспективных относят растения, выращивание которых в условиях культуры хотя и возможно, но сопряжено со значительными трудностями.

Перспективные и очень перспективные виды и сорта не только составляют основу коллекционных фондов, но и служат основой для обогащения культурной флоры региона. Перспективные растения – отлично растут в наших условиях, однако их выращивание в условиях культуры в ряде случаев требует особых технологий. Очень перспективные растения абсолютно устойчивы к условиям региона, весьма декоративны, легко размножаются и неприхотливы в культуре.

Как известно, интродукционное изучение природных видов позволяет сохранить биоразнообразие. А поддержание сортовых коллекций позволяет не только сохранить генетическое разнообразие конкретной культуры, но и способствует сохранению культурного наследия. Ведь сорта, созданные в разные годы являются отражением эпохи, становясь элементом материальной культуры цивилизации. В селекции, как и во многих других направлениях культуры, имеются тенденции – так называемая «садовая мода». Однако, это явление, зачастую недолговечное. Вспышка интереса к конкретной культуре может быстро закончиться. Итог этого весьма печален, ведь «немодные» растения

исключаются из сортимента питомников, да и в частных садах, в большинстве случаев идентичность сорта сохранить весьма проблематично. Именно поэтому коллекции ботанических садов – единственные способ сохранить для будущих поколений сорта прежних лет.

### Обсуждение

В собрании отдела декоративных растений помимо коллекций роз, сирени, привитых древесных форм, представлено также 16 коллекций декоративных травянистых растений. Среди наиболее репрезентативных – коллекции классических садовых культур – пионов (5 видов, 420 сортов), нарциссов (343 сорта), лилий (7 видов, 336 сортов), ирисов (8 видов, 312 сортов), тюльпанов (24 вида, 288 сортов), георгин (231 сорт), лилейника гибридного (4 вида, 130 сортов), флоксов (7 видов, 125 сортов), астильбы (6 видов, 82 сорта), хризантемы (75 сортов). Как видно из приведенных данных, большинство коллекций по монокультурам представлены в основном сортами. Многие сорта относятся к первым этапам селекции. В этом заключается несомненная ценность, ведь многие старые сорта мировой селекции во многом уже утрачены. Однако для формирования большей репрезентативности коллекционных фондов, необходимо поступление новых сортов. И этим в последние годы особенно активно занимается наш отдел. Важное значение для нас так же имеет сохранение отечественных сортов. Наиболее ценной в этом отношении является коллекция флоксов, в ней представлены как старые, так и современные отечественные сорта. Так же весьма интересны коллекции хризантемы, пионов, лилий и георгинов, где также в значительной степени представлены отечественные сорта.

Весьма интересна коллекция семейства *Campanulaceae*. Это, пожалуй, наиболее репрезентативное собрание, включающее как природные виды (157), так и сорта (66). В этой коллекции представлены роды и виды из различных географических регионов и экологических условий.

Значительный объем коллекционных фондов занимают и малораспространенные многолетники. В общей сложности в этой коллекции насчитывается 381 природный вид и 355 сортов. В рамках коллекции представлены растения умеренных широт Земли (Европа, Средняя, Малая и Восточная Азия, Северная Америка). В нашей коллекции есть виды суходольных, пойменных и альпийских лугов Евразии, степей Европы и Азии, прерий Северной Америки, скал и каменистых осыпей Кавказа, Карпат, Крыма и Дальнего Востока. Эта коллекция является полигоном для массового интродукционного испытания новых для нашей зоны растений, по большей части – природных видов. После жесткого интродукционного отбора именно эти, малораспространенные виды, и становятся основой для обогащения урбанofлоры.

Возможно, возникнет вопрос, почему же именно малораспространенные виды травянистых многолетников, а не классические садовые культуры, являются основой для озеленения городов. Дело в том, что многие из природных видов вполне устойчивы к условиям города, а главное отвечают ряду требований:

- 1) долговечность;
- 2) неприхотливость в культуре;
- 3) устойчивость к болезням и вредителям;
- 4) длительная декоративность;
- 5) вандалоустойчивость.

В ряде случаев можно использовать и сортовые растения. Так, весьма перспективными оказались сорта старой селекции у таких культур как *Hemerocallis x hybrida* и *Hosta x hybrida*.

Имея столь впечатляющий ассортимент растений, можно подобрать виды для различных условий – городских парков, улиц, контейнерного озеленения, придомовых территорий и т.д.

Помимо сохранения биоразнообразия декоративных растений и интродукционных испытания, задачей любого ботанического сада является популяризация знаний о растениях. Эта задача долгое время решалась нами не в полной мере. Однако с 2010 г. в отделе стартовал новый проект – создание коллекции-экспозиции декоративных травянистых многолетников. На площади в 1,5 га будут представлены все коллекционные фонды травянистых многолетников. Экспонирование растений будет различным. Так, монокультуры будут высажены отдельно, с целью максимального обзора селекционных достижений. Видовые коллекции высаживаются по нескольким принципам: в виде родового комплекса (для видов одного рода со схожими экологическими требованиями) или же с учетом экологических условий произрастания – растения степей, скал, влажных лугов.

### Выводы

1. Сохранение биоразнообразия – важнейшая задача ботанических садов. Но лишь в тесной связи с питомниками возможна максимальное насыщение наших городов интересными растениями, существенно повышающими комфортность жизни.
2. Особую тревогу вызывает сохранение сортов. И с этой задачей не справиться ни одному ботаническому саду или питомнику в одиночку. Ведь мировой сортимент огромен. Именно поэтому необходим тесный контакт с различными ботаническими учреждениями для важнейшей задачи – сохранения нашего общего культурного наследия.

### Литература

1. Былов В. Н., Карписонова Р. А. Принципы создания и изучения коллекции декоративных многолетников. *Бюл. Гл. ботан. сада*, вып. 107.1978. С. 77–82.
2. *Декоративные многолетники (краткие итоги интродукции)*. М.: Изд-во АН СССР, 1960.
3. *Каталог коллекций отдела декоративных растений*. М.: ООО «АЛЕС», 2000.
4. Русанов Ф. Н. Новые методы интродукции растений. *Бюл. ГБС АН СССР*, вып. 7. 1950. С. 31–36.
5. *Травянистые декоративные многолетники Главного ботанического сада им. Н. В. Цицина РАН: 60 лет интродукции*. Отв. ред. А. С. Демидов. Учреждение РАН Гл. ботан. сад им Н. В. Цицина РАН. М.: Наука, 2009.
6. Трулевич Н. В. *Эколого-фитоценологические основы интродукции растений*. М.: Наука, 1991.
7. *Цветочно-декоративные травянистые растения (краткие итоги интродукции)*. М.: Наука, 1983.

## Collection Funds of Ornamental Plants of Main Botanical Garden Named after N. V. Tsitsin of the RAS: Ways of Formation and Prospects

(Received in January, 2011; Accepted in March, 2011; Available Online from 18<sup>th</sup> of April, 2011)

### Summary

The article discusses the features of stocking collection funds of ornamental plants of Main Botanical Garden Named after N. V. Tsitsin of the RAS herbaceous perennials for 65 years. Specific features of introduction trials of natural species and varieties. All samples under study, based on no less than three years of testing referred to as one of the 4 groups of prospects in terms of culture – unpromising, unpromising, promising, very promising. Samples, the first group, unpromising, carefully checked to avoid errors of cultivation. In some cases, may re-test of introduction. Noted that only those samples that can be attributed to a group of promising and very promising in terms of culture can become the basis for the enrichment of the cultivated flora of the region. Particular attention is paid to the preservation of varieties, which are considered not only as biological entities but also as an element of cultural heritage.

The article highlighted the most interesting collection of ornamental grasses. In the framework of the possibility of introducing a new urban floras decorative perennial, it is proposed to use natural forms as they meet all the criteria. In some cases, quite promising and varieties, in particular relating to the old selection. One of the major tasks of any botanical garden is the popularization of scientific knowledge about plants. And for this purpose in the Department of ornamental plants creates a new collection, exhibition ornamental herbaceous plants, which would include virtually all of the collection. The article discusses the features of plants exhibiting in this exhibition. To preserve plant biodiversity in general, and varieties – as part of cultural heritage, proposed closer coordination between agencies and botanical nurseries.